



UR 15 – CHALLENGE / REPORTAGE - 2026

CHALLENGE DE L'ETE 2026

Thèmes : Les courbes – Minimalisme – Au ras du sol – Calme et sérénité

Définitions :

Les courbes :

Jeu visuel mettant en valeur les lignes sinueuses, organiques ou géométriques, qui guident le regard et créent une dynamique harmonieuse dans l'image. Que ce soit à travers des formes naturelles, architecturales ou abstraites, les courbes apportent élégance, mouvement et une esthétique captivante à la composition.

Minimalisme :

Composition épurée où l'essentiel se réduit à quelques éléments, couleurs et espaces négatifs pour transmettre une image qui met en valeur l'essentiel en supprimant tout superflu, qui révèle beauté et impact, avec le moins possible.

Au ras du sol :

Capter des images depuis le « ras du sol », explorer le monde sous un angle inédit, révéler des détails souvent ignorés, sublimer votre vision « au ras du sol », qu'elle soit urbaine, naturelle ou artistique. Photographier le monde, en révélant les beautés vues « au ras du sol ».

Calme et sérénité :

Une composition visuelle épurée, marquée par des lignes douces, des contrastes subtils et une palette de couleurs harmonieuses (tons pastel, dégradés ou dominante froide, par exemple). L'absence de flou de mouvement brusque, une profondeur de champ adaptée et des lignes directrices épurées renforcent l'impression de calme et de sérénité.

DEFI REPORTAGE

Définition :

Le reportage doit raconter une histoire, documenter un événement ou un sujet spécifique à travers une série de photographies soigneusement sélectionnées. Les œuvres présentées seront un contenu informatif et émotionnel. Les photos qui seront des mises en scène

d'événements ou d'activités organisées par le photographe ne sont pas éligibles. Les seules modifications autorisées sont l'élimination des tâches, rayures ou bruits numériques. Les photos devront rester naturelles et tous les traitements dits de post-production seront limités. Les photomontages, les effacements, les inclusions d'éléments modifiant l'image originale ne sont pas acceptées.

Présentation :

Le défi reportage est une compétition en Image-Projetée.

Les photos en monochrome et / ou couleurs devront être présentées de façon à harmoniser l'ensemble. Il est admis entre 8 et 12 épreuves. L'auteur doit obligatoirement joindre un texte anonyme d'une dizaine de lignes (1000 caractères maximum, espace compris) pour présenter son reportage ; il doit être dans la même présentation et le même format que la photographie (pas de filigrane ni de photos en fond). Celui-ci doit être déposé au format .JPG sur le site avec les photos. A défaut de présentation identique aux photos, le texte ne sera pas montré Le tête.

Notes :

Le défi reportage ne fait pas partie du challenge de l'UR-15, c'est une épreuve individuelle qui ne rentre pas dans les classements individuels et clubs du challenge. Le gagnant se verra offrir par l'UR-15 le tirage de son œuvre pour qu'il puisse la présenter lors du concours national de la FPF. C'est pour cette raison que nous avons repris les règles de la FPF.

Règlement général pour le challenge et pour le défi reportage

Bien qu'étant organisé par l'UR-15, toutes les règles énoncées dans le guide des compétitions, doivent être respectées sous peine d'annulation de l'épreuve, sauf en cas de mention contraire dans le présent document.

Les épreuves proposées aussi bien sur le challenge que sur le défi reportage ne sont pas considérées comme ayant été postées lors d'une compétition régionale ou nationale de la FPF et pourront être proposées à nouveau lors des concours régionaux et nationaux